



# La Petite Âme

qui voulait absolument aller sur la Terre

Rédaction : Louise Loubier-Morin  
Page couverture, mise en page et illustration: créées par Katsch Design - [www.katschdesign.com](http://www.katschdesign.com)

© Louise Loubier-Morin ; édité par APEDAH et plus Beauce-Etchemins, Québec, 2022

Il est permis de télécharger ce document et de le photocopier pour le distribuer aux conditions suivantes : la reproduction doit être identique et sans altération, les noms de l'auteure, Louise Loubier-Morin, du site Internet, Alcoolisationfoetale.com, et de l'éditeur, APEDAH et plus Beauce-Etchemins, doivent être apparents, et sa distribution doit être faite à titre gratuit. La vente de la reproduction de ce document est interdite.

Il est également interdit de traduire ce document sauf sur autorisation écrite de l'auteure.



AGENCE CRÉATIVE de  
PUBLICITÉ en BEAUCE

Ce conte est un bonus dans le cadre du projet Pour Théo, Stéfanie, Alice et Félix : la trousse à outils du TSAF ! qui a vu le jour grâce au soutien financier de l'Office de la protection des personnes handicapées du Québec, dans le cadre de son programme de soutien aux organismes de promotion.

Office des personnes  
handicapées

Québec 

Ce conte a été écrit il y a fort longtemps, lorsque Stéfanie a commencé à prendre conscience du TSAF qui marquait son corps. Il l'a apaisé et il est pour elle un objet précieux. J'espère de tout cœur qu'il en sera ainsi pour votre enfant.

Louise Loubier-Morin

Il était une fois...

une Petite Âme qui habitait loin, très loin,  
sur un nuage, dans le Ciel.

Elle y avait vécu heureuse pendant des années,  
en compagnie d'autres Âmes qui attendaient  
leur tour pour aller sur la Terre.

La Terre, elle la trouvait si jolie. Une perle bleue et  
verte, qui parfois se transformait en un diamant qui  
scintillait tellement fort la nuit, qu'elle ne pouvait  
s'arrêter de la contempler, et elle n'en dormait pas de  
la nuit!

Mais le plus beau du plus beau, c'était la musique.



Quand son nuage pouvait descendre assez bas, ce qui n'arrivait pas souvent, ou que le vent s'emportait, elle entendait des sons si mélodieux qu'elle en était toute retournée! L'émotion l'envahissait tellement fort : elle en tremblait! Elle goûtait alors à un bonheur si merveilleux qu'elle ne rêvait que du jour où elle pourrait enfin mettre le pied sur Terre.



Mais c'était long, c'était long, c'était long. C'était très long. Elle n'en finissait plus d'attendre.

Elle, si optimiste de nature, commençait à perdre courage et à se dire que son tour ne viendrait jamais. Jamais. Ce mot, jamais, la mettait dans un état de tristesse infinie.

Dans ces moments de grande peine, la Petite Âme s'envolait vers le château d'Iris, la déesse de l'Arc-en-Ciel, le pont qui relie le Ciel à la Terre, afin de s'enquérir de la date de son départ. « Ce n'est pas encore ton tour, Petite Âme », lui répondait à chaque fois Iris. Elle s'en retournait sur son nuage, la tête basse, en contournant les autres Âmes qui elles, chanceuses, avaient été choisies pour partir et attendaient, fébriles, l'heure du départ dans la cour du château.



Malgré les moments de découragement, la Petite Âme ne renonçait pas à son rêve. De plus en plus déterminée, elle remballait son chagrin, déployait régulièrement ses petites ailes et reprenait le chemin du château pour interroger Iris.



De son côté, Iris commençait à en avoir assez de cette petite qui ne cessait de la déranger pour lui parler de musique et de l'importuner pour savoir si son départ était prévu pour bientôt. Il y avait des milliers et des milliers d'Âmes qui attendaient. « Qu'elle prenne son mal en patience! Je ne peux pas faire partir tout le monde en même temps! » se disait Iris.

« Toc, toc, toc! »

Mais qui est à la porte encore, se demande Iris, en l'ouvrant bien grand. « Encore toi! » s'exclame-t-elle en voyant la Petite Âme.



« Mais que t'arrive-t-il? Tu as pleuré? »  
« Oui, répond la Petite Âme. Je suis tellement, tellement, tellement triste. J'ai encore entendu cette merveilleuse musique hier et j'ai pleuré pendant toute la nuit! C'était tellement beau! Je ne suis plus capable d'attendre encore! ». Et les pleurs repartent de plus belle.

Iris était une déesse très, très occupée, parce qu'elle avait bon cœur. Elle voulait s'assurer que toutes Âmes qu'elle envoyait sur la Terre auraient des parents pour s'occuper d'elles dès leur arrivée. C'était beaucoup de travail, mais elle voulait vraiment que les Âmes soient bien sur la Terre. Et de voir la Petite Âme en détresse à ce point, cela aussi lui fendait le cœur.

Car Iris savait bien qu'il y avait un autre moyen, plus rapide, pour se rendre sur la Terre. Certaines Âmes l'avaient même déjà utilisé. Alors elle savait aussi que c'était un chemin qui comportait des risques, un chemin pas facile, qui pouvait causer des problèmes. C'est pourquoi elle n'en parlait presque jamais. Mais devant la grande détermination de la Petite Âme et surtout sa grande tristesse, elle ne pouvait plus garder cette information secrète : la Petite Âme avait le droit de savoir et ensuite de choisir. C'était sa vie après tout...

« Petite Âme, il y a bien un moyen rapide pour aller sur la Terre. Mais c'est un chemin qui peut être dangereux....

-Je veux savoir!



- Et bien...au lieu d'emprunter le Grand Chemin de l'Arc-en-Ciel pour entrer dans le ventre d'une Maman, tu peux prendre le Petit Chemin de l'Arc-en-Ciel. Il va te conduire dans le ventre d'une dame qui n'a pas décidé de devenir une Maman. C'est dangereux parce que cette dame ne saura pas que tu es entrée dans son ventre, elle ne prendra pas de précautions, elle va peut-être consommer de l'alcool, ce qui ne sera vraiment pas bon pour toi!

- Qu'est-ce qui peut m'arriver si la dame boit de l'alcool pendant que je suis dans son ventre?

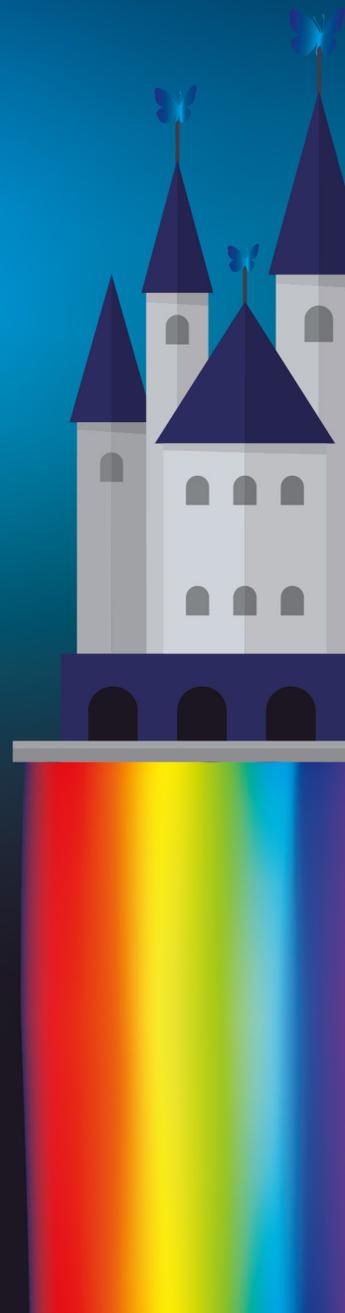
- Tu risques d'avoir des problèmes comme par exemple des difficultés avec ta mémoire, avec les mathématiques, les bruits; tu apprendras peut-être à parler et à marcher plus tard que d'autres enfants, et tu auras peut-être besoin de plus d'aide pour organiser ta vie et prendre des décisions. Et tu auras peut-être aussi des problèmes de santé. Et la dame ne pourra peut-être pas s'occuper de toi quand tu vas arriver au monde. Alors tu devras encore attendre, attendre... et peut-être attendre longtemps pour avoir une famille.

-Et si je choisis le Petit Chemin de l'Arc-en-Ciel, je peux partir quand?



-Tu peux partir demain, Petite Âme. Mais c'est une décision très importante, très sérieuse. Réfléchis bien! Une fois sur le Petit Chemin de l'Arc-en-Ciel, je ne pourrai pas t'aider... ».

À la fois confuse et un peu encouragée, la Petite Âme s'envole sur son nuage et ne dort pas de la nuit. Iris a raison, il faut qu'elle prenne le temps et soit sûre qu'elle sera bien avec sa décision, quoi qu'il arrive. C'est une grave décision.



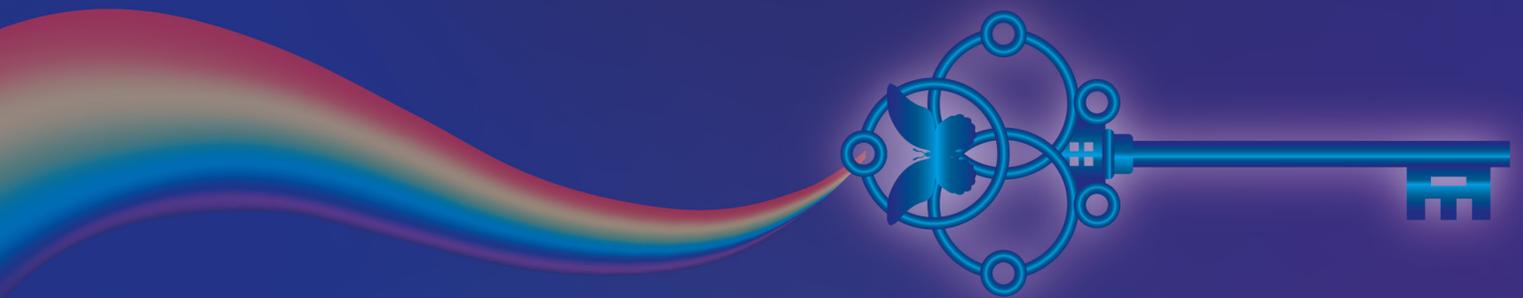
« Toc, toc, toc! »

Iris ouvre la porte : c'est bien la Petite Âme.

« J'ai pris ma décision. Je veux partir. Tout de suite. Je ne suis plus capable d'attendre. Je veux aller sur Terre pour entendre la musique tout le temps! »

Iris est attristée; elle sait qu'il y aura des difficultés pour la Petite Âme, mais elle comprend son désir.

« D'accord Petite Âme, voici la clé pour ouvrir la barrière du Petit Chemin de l'Arc-en-Ciel. Tu es vraiment une âme spéciale, déterminée et courageuse... Alors je vais t'accorder un talent spécial, que tu découvriras une fois rendue sur la terre, quand tu auras trouvé ta famille et que tu auras grandi. J'espère que tu en prendras bien soin, et qu'il te rendra heureuse! »



Après avoir remercié Iris et lui avoir fait ses adieux, la Petite Âme se rend à la barrière du Petit Chemin de l'Arc-en-Ciel et tourne la clé dans la serrure...



Environ 9 mois plus tard, la Petite Âme voit le jour sur la Terre. Le voyage dans le ventre de la dame a été cahoteux et difficile. Mais elle a tenu bon. Son corps a été meurtri. Son cœur et son palais ont besoin de réparation. Il lui manque un petit bout de doigt. Maintenant qu'elle en est sortie, son estomac lui joue des tours et elle a de la difficulté à garder la nourriture. Les médecins doivent travailler fort pour tout réparer. Elle tient bon. Et Iris avait aussi raison : elle est arrivée sur la Terre sans avoir de famille pour l'accueillir. Alors elle est encore en attente, dans des hôpitaux. Les visages changent tout le temps, et la langue aussi. Et elle attend, elle attend. C'est long, c'est long, c'est long. C'est très long.



Et puis, un beau jour, tout d'un coup, arrivent ses parents! Ils la cherchaient depuis longtemps, depuis des mois! Ils ne savaient pas où la trouver. Ils cherchaient, ils cherchaient. C'était long, c'était long, c'était long. C'était très long! Et voilà, ils étaient là! La Petite Âme, maintenant appelée Stéfanie, avait enfin une famille, une maison. Et devinez ce qu'il y avait dans cette maison... De la musique! À chaque jour!



Et quelques années plus tard, Stéfanie et ses parents découvrent le talent que lui avait donné Iris : elle était... musicienne!



